



MUZEUM POMORZA ŚRODKOWEGO W SŁUPSKU  
MUZEUM REJESTROWANE

76-200 Słupsk ul. Dominikańska 5-9 tel./059/842-40-81; fax. 842-65-18

e-mail: [muzeum@muzeum.slupsk.pl](mailto:muzeum@muzeum.slupsk.pl)

[www.muzeum.slupsk.pl](http://www.muzeum.slupsk.pl)

[www.muzeum.swolowo.pl](http://www.muzeum.swolowo.pl)



Numer sprawy: MPŚ.III.23.230/16/2010

Słupsk, dnia 23.04.2010r.

**OGŁOSZENIE O KONKURSIE  
NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARANŻACJI WYSTAW ORAZ SALI KINOWO –  
TEATRALNEJ W TRZECH ZABYTKOWYCH BUDYNKACH W SWOŁOWIE  
REALIZOWANYCH W RAMACH PROJEKTU**

dot.: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: Opracowanie koncepcji aranżacji wystaw oraz sali kinowo – teatralnej w trzech zabytkowych budynkach w Swołowie, rewitalizowanych w ramach Projektu pn. **Wzmocnienie potencjału Pomorskiej "Krainy w Kratę" - ETAP II - Rozbudowa filii MPŚ w Swołowie objęty wsparciem w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2007-2013. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu samorządu województwa pomorskiego – dla potrzeb Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku.**

Numer sprawy: MPŚ.III.23.230/16/2010.

Działając na podstawie art. 110 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2007 r. Nr 223, poz. 1655 z póź. zm.) Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku zawiadamia o wszczęciu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w formie konkursu.

Ogłoszenie o konkursie zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu 12 maja 2010 pod nr ogłoszenia: 128284-2010.

**I. Nazwa i adres zamawiającego:**

Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku

ul. Dominikańska 5-9

76-200 Słupsk

[www.muzeum.slupsk.pl](http://www.muzeum.slupsk.pl)

[muzeum@muzeum.slupsk.pl](mailto:muzeum@muzeum.slupsk.pl)

godziny urzędowania: 7:30 - 15:30



**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Pomorskie w Unii**  
URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO  
[www.woj-pomorskie.pl](http://www.woj-pomorskie.pl)



Projekt nr WND-RPPM.06.03.00-00-019/08 „Wzmocnienie potencjału Pomorskiej Krainy w Kratę – etap II – rozbudowa filii MPŚ w Swołowie” objęty wsparciem w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2007 – 2013 – Oś Priorytetowa 6, działanie 6.3.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu samorządu województwa pomorskiego

Nazwy/kody określone dla przedmiotu zamówienia we Wspólnym Słowniku Zamówień:  
**71230000-9 Organizowanie architektonicznych konkursów projektowych**

## **II. Przedmiot konkursu**

### **1. Przedmiot i cel konkursu**

1.1 Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji aranżacji wystaw oraz sali kinowo – teatralnej w trzech zabytkowych budynkach w Swołowie, rewitalizowanych w ramach Projektu pn. **Wzmocnienie potencjału Pomorskiej "Krainy w Kratę" - ETAP II - Rozbudowa filii MPŚ w Swołowie objęty wsparciem w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2007-2013. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu samorządu województwa pomorskiego – dla potrzeb Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku** zawierającej:

- aranżację plastyczną, adekwatną do tematyki i scenariuszy wystaw,
- przedstawienie sugestii odnośnie projektu sprzętu i materiałów wystawienniczych, (między innymi: gablot, plansz, ekranów), uwzględniających bezpieczeństwo eksponowanych w nich zabytków, podnoszących ich walory ekspozycyjne oraz ułatwiających ich użytkowanie,
- propozycję rozmieszczenia materiałów wystawienniczych, (między innymi: gablot, plansz, ekranów), punktów oświetlenia oraz środków przekazu multimedialnego; koncepcja powinna umożliwiać swobodne kształtowanie przestrzeni wystawienniczych oraz ich elastyczne dostosowywanie do aktualnych i przyszłych potrzeb sal wystawowych w których materiały wystawiennicze mają zostać wystawione,
- przewidywany koszt opracowania dokumentacji projektowo-kosztorysowej, na formularzu stanowiącym załącznik nr 9,
- rozwiązania dla osób niepełnosprawnych, w szczególności: niewidomych, głuchoniemych, z upośledzeniem ruchowym,
- rozwiązania zwiększające zainteresowanie osób w wieku szkolnym i przedszkolnym; opracowanie rozwiązań dla grup docelowych z uwzględnieniem stopnia rozwoju umysłowego, sposobu zapoznawania się z otoczeniem, sposobu przyswajania nowych informacji,
- nowoczesne środki multimedialne służące do przekazywania dźwięku i obrazu,
- sposób oznakowania kierunku zwiedzania.

1.2 Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji aranżacji wystaw oraz sali kinowo-teatralnej w trzech zabytkowych budynkach rewitalizowanych w ramach projektu, uwzględniającego historyczną i etnograficzną rangę miejsca ekspozycji oraz zawierającą optymalne rozwiązania aranżacyjne, programowe i funkcjonalne, odpowiadające scenariuszom oraz przyjętym założeniom funkcjonalnym i finansowym.

1.3 Celem konkursu jest również wyłonienie uczestnika konkursu, którego praca zostanie uznana za najlepszą, w celu zaproszenia go do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej (opracowanie szczegółowego projektu aranżacji sal wystawowych, sali kinowo – teatralnej, projektów instalacji elektrycznej, przedmiarów robót i projektu wykonawczego – zgodnie z pkt VII Regulaminu).

**Ponadto autorskie opisy scenariuszy, materiały poglądowe w formie papierowej za kwotę 30 zł obejmująca koszt wydruku i bindowania są dostępne w Zagrodzie Muzealnej w Swołowie w Oddziale Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Zagroda Muzealna nr 8, 76-206 Słupsk.**

## 2. Opis budynków przeznaczonych na ekspozycje

2.1 Sale wystawowe znajdują się w trzech poniżej opisanych zabytkowych budynkach w Swołowie.

### **Budynek „Stodoły pomorskiej” - B2.**

Budynek o konstrukcji szkieletowej, częściowo podpiwniczony.

- Liczba kondygnacji nadziemnych 2
- Powierzchnia zabudowy 423,6 m<sup>2</sup>
- Kubatura 2.758,0 m<sup>3</sup>

Planowane funkcje:

W części przyziemia – muzealna, multimedialna ekspozycja wystawiennicza poświęcona zjawiskom kulturowym Pomorza Środkowego. Wystawa ma w zamierzeniu pokazać wybrane zagadnienia związane z kulturą materialną i duchową mieszkańców Pomorza Środkowego (obszar pomiędzy Ustką, Słupskiem, Sławnem i Darłowem) obejmujący obecne powiaty słupski i sławieński. Celem multimedialnej ekspozycji jest ukazanie wielokulturowości tych terenów a także pokazanie skomplikowanej historii dziejącej się w tej części Pomorza na przestrzeni ostatnich kilku wieków.

Koncepcja wystawy zakłada utworzenie jedenastu linii tematycznych podzielonych czasowo ( od XII i XIII w. po połowę XX w.) Wystawa częściowo opiera się na mapie historyczno-etnograficznej przedstawiającej zjawiska kulturowe regionu (wykonanej w latach międzywojennych przez R. Hardowa.) Obrazować ma też kulturę wiejską Pomorza Środkowego przed i po II wojnie światowej ze wszystkimi jej aspektami w wymiarze społecznym, materialnym i duchowym (np. obrzędowość doroczną na Pomorzu Środkowym, w tym: dożynki, obrzędowość weselna, dawne podania i legendy, zabytkowe obiekty występujące w regionie).

Poszczególne linie tematyczne to:

1. procesy osadnicze na Pomorzu Środkowym ( XII, XIII i XIV w.)
2. prezentacja dwóch typów wsi – rybackich i rolniczych
3. prezentacja rybackiej osady Salesker Strand
4. pomorskie rody Krummelów oraz von Below- właściciele wsi Duninowo; historia wytwórni organów Voelknera.
5. pomorskie podania i legendy
6. prezentacja chłopskich wsi – Swołowa, Starkowa i Możdżanowa
7. pomorskie dożynki
8. rybołówstwo na Pomorzu Środkowym
9. ludowe tańce i muzyka pomorska
10. przesiedlenia po II wojnie światowej na Pomorzu Środkowym
11. zagospodarowywanie wsi Swołowo przez polskich osadników po II wojnie światowej

Wystawa zawierać powinna innowacyjne rozwiązania techniczne w zakresie środków przekazu – multimedia, oświetlenie, rozwiązania aranżacyjne. Innowacyjność wystawy dotyczyć ma także przystosowania ekspozycji dla najmłodszych zwiedzających ( dzieci do lat 12) , uwzględniać musi też przystosowanie ekspozycji dla niepełnosprawnych.

Linie tematyczne nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 obejmują okres do 1945 r. Związane są z kulturą pomorską której ciągłość przerwana została wraz z zakończeniem II wojny światowej. Linie tematyczne nr 10 i 11 ukazują zmiany jakie nastąpiły wraz z przybyciem na tereny Pomorza Środkowego osadników z różnych stron Polski, a także ekspatriantów z Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej. Całość wystawy stanowić ma zwartą koncepcję pozwalającą zwiedzającemu na prześledzenie zjawisk kulturowych mających swe korzenie w tradycyjnej kulturze pomorskiej wsi jak i zaakcentowanie zmian jakie zaszły na tym terenie po 1945 roku.

Piętro i poddasze - zmiana formy użytkowania – dla celów dydaktycznych i edukacyjnych utworzona zostanie w części piętra i poddasza stodoły sala kinowo-teatralna z zapleczem technicznym oraz miejsce do odbywania warsztatów szkoleniowych. W miejscu tym organizowane będą wystąpienia teatralne grup nawiązujących w swym repertuarze do tematyki ludowości wiejskiej oraz prezentowane filmy z zakresu antropologii wsi. Dzięki uzyskaniu przestrzeni pod dachem na wspomnianą salę także organizacja imprez odbywających się w sezonie letnim w ogrodzie zrewitalizowanej już zagrody nr 8 w Swołowie będzie mogła być przeniesiona w miesiącach listopad-marzec do nowo powstałego miejsca. Pozwoli to niewątpliwie na wydłużenie sezonu kulturalnego do okresu całorocznego. Sala kinowo-teatralna przewidziana została na ok. 150 osób.

Planuje się montaż rozkładanych siedzisk w sali kinowo - teatralnej, tak by można było swobodnie kształtować przestrzeń użytkową tego pomieszczenia. Sala zaopatrzona ma być w system nagłośnieniowy oraz audiowizualny.

#### Budynek stodoły – B5

Budynek o konstrukcji szkieletowej, słupowo-ryglowej.

- Liczba kondygnacji nadziemnych 1
- Powierzchnia zabudowy 171,50 m<sup>2</sup>
- Kubatura 887,00 m<sup>3</sup>

Planowane funkcje:

W części przyziemia planowana jest muzealna ekspozycja wystawiennicza poświęcona zagadnieniom historii tradycji tkackich na terenie Pomorza Środkowego od XVIII do XX wieku. Podstawowym założeniem planowanej ekspozycji jest przedstawienie historii uprawy lnu i hodowli owiec, tradycyjnych sposobów wytwarzania i zdobienia tkanin na terenie pomorskich wsi. W zakres omawianej tematyki wchodzi także prezentacja wytworów tkackich wykonanych na terenach Pomorza przed II wojną światową oraz przywiezionych przez ludność osadzającą się na Ziemiach Odzyskanych po 1945 roku.

Ekspozycja obrazuje fragment pomorskiej kultury wiejskiej do 1945 roku z terenu gmin zlokalizowanych wokół miejscowości Swołowo z powiatów: słupskiego i sławieńskiego woj. pomorskiego i zachodniopomorskiego. Omawia wymienione wyżej zagadnienia w kontekście przeobrażeń zachodzących w obrębie większego obszaru kulturowego. Zakres tematyczny prezentowanej problematyki uwzględnia przemiany gospodarcze i społeczne, zainicjowane w drugiej połowie XIX wieku zarówno na wsi jak i w oddziaływujących na rozwój kultury wiejskiej ośrodkach miejskich na terenie Pomorza Środkowego. Spinającym elementem wystawy jest przedstawienie rozwoju wydarzeń po II wojnie światowej wraz z ukazaniem dorobku kultury materialnej osadników migrujących na tereny Pomorza z różnych części Polski oraz z Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej. Założenia tematyczne tej części ekspozycji również obejmują tereny powiatu słupskiego i sławieńskiego woj. pomorskiego i zachodniopomorskiego.

Wystawa kładzie duży nacisk na ukazanie roli kobiety w podtrzymywaniu dawnych form życia kulturowego. Prezentacja jednego z najważniejszych zajęć kobiecych na początku XIX wieku, jakim była działalność rękodzielnicza wskazuje na główne nurty życia społecznego, i gospodarczego kobiety. Z perspektywy historii tradycji wytwarzania i zdobienia tkanin ekspozycja określa obszar świata kobiecego na przestrzeni dwóch stuleci ukazując kobietę w świetle zwyczajów i obowiązków.

Koncepcja wystawy opiera się na prezentacji trzech spójnych części tematycznych.

Są to:

I – Obróbka włókna roślinnego i wełny owczej w kulturze pomorskiej.

II – Techniki wytwarzania i zdobienia tkanin na Pomorzu Środkowym do 1945 roku.

III - Przemiany gospodarcze i społeczne na przełomie XIX/XX wieku i ich wpływ na tradycje tkackie Pomorza.

Dla wszystkich części tematycznych podstawę stanowią eksponaty muzealne z zakresu prezentowanych zagadnień uzupełniane przez materiał fotograficzny i filmowy. Ekspozycja zakłada zastosowanie innowacyjnych rozwiązań wystawienniczych z wykorzystaniem materiałów i technik multimedialnych. Rozwiązania aranżacyjne zakładają przystosowanie ekspozycji dla osób niepełnosprawnych.

#### Budynek obory – B6.

Budynek o konstrukcji częściowo szkieletowej i częściowo murowanej.

- Liczba kondygnacji nadziemnych 2
- Powierzchnia zabudowy 183,60 m<sup>2</sup>
- Kubatura 1.234,13 m<sup>3</sup>

W części poddasza budynku planowana jest ekspozycja poświęcona tradycjom ciesielskim Pomorza, sposobom zapobiegania degradacji i metodom konserwacji drewna oraz tradycyjnemu budownictwu szkieletowemu z terenu Pomorza Środkowego. Tematyka wystawy obejmuje także kształtowanie architektury krajobrazu Pomorza Środkowego.

Ekspozycja ma na celu:

- ukazanie tradycji ciesielskich oraz wyrobów wiejskich stolarzy ( skrzynie, kufry), na Pomorzu Środkowym w okresie od XVII do początków XX w.
- prezentacja metod konserwacji oraz zapobiegania degradacji drewnianych elementów konstrukcji szkieletowej charakterystycznej dla obiektów budownictwa wiejskiego na Pomorzu Środkowym
- prezentacja dobrych wzorców kształtowania architektury krajobrazu na Pomorzu Środkowym w nawiązaniu do licznie występującego na tym terenie budownictwa szkieletowego.
- ukazanie stanu posiadania tradycyjnej architektury wiejskiej z terenu Krainy w Kratę

2.2 Swołowo to miejscowość z historycznym układem ruralistycznym i stanowi strefę ochrony konserwatorskiej. Teren ten położony jest na obszarze objętym zespołem przyrodniczo – krajobrazowym „ Kraina w Kratę w Dolinie Moszczeniczki”.

### **3. Założenia finansowe**

W pracy konkursowej należy przyjąć, że maksymalny planowany łączny koszt realizacji ekspozycji wraz z wyposażeniem, będącej przedmiotem niniejszego konkursu, nie może przekroczyć kwoty 470.000 netto ( słownie: czterysta siedemdziesiąt tysięcy złotych netto).

#### **4. Założenia terminowe**

- 4.1 Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie należy zgłosić w terminie **26.05.2010 r.**
- 4.2 Osoby dopuszczone do udziału w konkursie przedstawią prace konkursowe do dnia **28.07.2010 r.**
- 4.3 Szczegółowy projekt pracy konkursowej zwycięzca konkursu wykonana w terminie 6 miesięcy, od dnia podpisania umowy po przeprowadzeniu zamówienia z wolnej ręki.

### **III. Wymagania, jakie muszą spełniać Uczestnicy konkursu**

Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej oraz podmioty występujące wspólnie, dysponujące odpowiednim potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia lub przedstawienie pisemnego zobowiązania innych podmiotów do udostępnienia potencjału technicznego i osób zdolnych do wykonania zamówienia, tj.:

- a) dysponowanie co najmniej jedną osobą posiadającą wykształcenie wyższe techniczne lub plastyczne w kierunku architektura wnętrz;
- b) dysponowanie co najmniej jedną osobą posiadającą wykształcenie wyższe w kierunku scenografii,
- c) dysponowanie co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych.

Uczestnikami konkursu nie mogą być osoby i jednostki organizacyjne, które są członkami Sądu Konkursowego, opracowywały Regulamin konkursu lub podejmowały czynności lub uczestniczyły w prowadzeniu Konkursu.

### **IV. Informacja o oświadczeniach i dokumentach jakie muszą dostarczyć Uczestnicy konkursu, w celu potwierdzenia stawianych im wymagań oraz braku podstaw do wykluczenia z postępowania.**

- 1. Na ofertę składają się następujące dokumenty i załączniki:
  - 1.1 Wypełniony i podpisany wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie (wzór wniosku – załącznik nr 1 do Regulaminu);
  - 1.2 Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu z art. 22 ust. 1 Prawa zamówień publicznych (wzór oświadczenia załącznik nr 4 do Regulaminu);
  - 1.3 Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia z art. 24 ust. 1 Prawa zamówień publicznych (wzór oświadczenia załącznik nr 5 do Regulaminu);
- 2. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia z art. 24 ust 1 Prawo zamówień publicznych uczestnik konkursu składa następujące dokumenty:
  - 2.1. aktualny odpisu z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru (np. do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego), w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenia w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy;
  - 2.2 Dokumenty potwierdzające posiadanie uprawnień /pełnomocnictw osób składających

- wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub pracę konkursową, o ile nie wynika to z przedstawionych dokumentów;
- 2.3 aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, lub zaświadczenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu — wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 2.4 aktualne zaświadczenia właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia zdrowotne i społeczne, lub potwierdza, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu — wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 2.5 aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4—8 ustawy, wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 2.6 aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 9 ustawy, wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert.
3. W celu wykazania spełnienia przez uczestnika konkursu warunków o których mowa w art. 22 ust. 1 pkt 2-4 ustawy Pzp, należy złożyć następujące dokumenty
- 3.1 Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, niezależnie od tego, czy są one zatrudnione bezpośrednio przez wykonawcę, w szczególności odpowiedzialnych za projekt aranżacji wystaw, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, a także zakresu wykonywania przez nich czynności oraz z informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami;
- 3.1.1 Oświadczenie, że co najmniej jedna osoba która będzie uczestniczyła w wykonaniu zamówienia posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych
- 3.1.2 Oświadczenie, że co najmniej jedna osoba która będzie uczestniczyła w wykonaniu zamówienia posiada wykształcenia wyższego w kierunku architektura wnętrz;
- 3.1.3 Oświadczenie, że co najmniej jedna osoba która będzie uczestniczyła w wykonaniu zamówienia posiada wykształcenia wyższego w kierunku scenograf;
- 4. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:**
- 4.1 Zamiast dokumentu, o których mowa w sekcji IV pkt. 2 składa dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:
- a) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert
- b) nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub

rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert,

c) nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert

d) zaświadczenie właściwego organu sądowego lub administracyjnego miejsca zamieszkania albo zamieszkania osoby, której dokumenty dotyczą, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8 ustawy - wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert - albo oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się takiego zaświadczenia

4.2 Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów wskazanych w niniejszym pkt. 4 zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania – wystawionych nie wcześniej niż w terminach określonych w niniejszym pkt. 4.

## **5 Dokumenty wymagane w przypadku składania oferty wspólnej:**

5.1 Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia, w takim przypadku do wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy załączyć pełnomocnictwo do reprezentowania w postępowaniu lub do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy.

5.2 Oferta winna zawierać wspólne dla wszystkich podmiotów o których mowa w pkt 5.1. oświadczenia i dokumenty opisane w sekcji IV pkt. 1 ppkt 1.1, 1.2 oraz w pkt. 3.

5.3. Każdy z podmiotów o których mowa w pkt 5.1. złoży osobno dokumenty i oświadczenia o których mowa w sekcji IV pkt 1.3 oraz w pkt 2.

## **6 Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez Wykonawcę.**

Dokumenty wymienione powyżej należy dołączyć do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, włożyć do koperty oznaczonej hasłem Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie – **Opracowanie koncepcji aranżacji wystaw oraz sali kinowo – teatralnej w trzech zabytkowych budynkach w Swołowie rewitalizowanych w ramach Projektu pn. Wzmocnienie potencjału Pomorskiej "Krainy w Kratę" - ETAP II - Rozbudowa filii MPŚ w Swołowie objęty wsparciem w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2007-2013. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu samorządu województwa pomorskiego – dla potrzeb Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku i następnie złożyć w miejscu i terminie wskazanym w niniejszym Regulaminie.**

**O ile regulamin nie stanowi inaczej, dokumenty należy złożyć w formie oryginałów lub kopii poświadczonych za zgodność przez Uczestnika konkursu.**

## V. Kryteria oceny prac konkursowych

Zamawiający ustala następujące kryteria oceny prac konkursowych:

**Ocena opracowania pracy konkursowej oraz ocena aspektów ekonomicznych – według kryteriów przedstawionych w poniższej tabeli;**

<b>Elementy oceny w kryterium oceny opracowania</b>	<b>Waga kryterium</b>
1. zgodność projektu z założeniem i koncepcją wystawy, 2. dostosowanie projektu do warunków sal wystawienniczych 3. atrakcyjność proponowanych rozwiązań z punktu widzenia merytorycznego wystawy (zachowanie prawdy historycznej, oddanie klimatu epoki, uwzględnienie czytelności przekazu oraz spójności narracji)	(0-5 pkt) (0-5 pkt) (0-5 pkt)
4. atrakcyjność i komunikatywność podziału pomieszczeń ekspozycyjnych, pozwalająca na realizację koncepcji i scenariuszy wystaw,	(0-5 pkt)
5. umiejętność wkomponowania do aranżacji wystawy zabytków muzealnych, scen figuralnych, rekonstrukcji oraz modeli obiektów historycznych	(0-5 pkt)
6. umiejętność wykorzystania w aranżacji gablot, zdjęć, punktów oświetlenia i środków przekazu multimedialnego	(0-5 pkt)
7. sposób uwzględnienia wartości edukacyjnych oraz oddziaływań na emocje zwiedzających	(0-5 pkt)
8. sprawność funkcjonalna i estetyczna zaproponowanych rozwiązań, w tym także wyznaczonych tras zwiedzania	(0-5 pkt)
9. rozwiązania estetyczne, wygląd, zastosowanie materiałów adekwatnych do funkcji i miejsca	(0-5 pkt)
10. zgodność rozwiązań projektowych z obowiązującymi przepisami i normami	(0-5 pkt) (0-5 pkt)
11. oryginalność projektu	(0-5 pkt)
12. realność wykonania koncepcji aranżacji wystawy	(0-5 pkt)
13. dostosowanie ekspozycji dla potrzeb osób niepełnosprawnych	(0-5 pkt)
14. dostosowanie ekspozycji dla potrzeb różnych grup wiekowych	(0-5 pkt)
<b>Aspekty ekonomiczne</b>	
1. koszty opracowania dokumentacji projektowo - kosztorysowej	10 pkt

Ocena pracy będzie polegała na przyznawaniu punktów (od 0-5pkt) w każdym z przedstawionych elementów kryterium. Ocena poszczególnych kryteriów dokonywana będzie łącznie przez wszystkich członków sądu konkursowego, przy czym decydować będzie większość zgodnych głosów. W przypadku braku większości zgodnych głosów, liczba przyznanych punktów będzie stanowiła średnią punktów przyznanych przez poszczególnych członków Sądu Konkursowego. Przyznawane punkty zostaną zsumowane i w ten sposób zostanie wybrana praca konkursowa, która uzyska największą liczbę punktów.

*Ocena pracy konkursowej pod względem kosztów opracowania dokumentacji projektowo – kosztorysowej będzie polegała na przyznaniu 10 pkt, pracy, której koszty opracowania dokumentacji będą najniższe.*

Pozostałe prace zostaną ocenione według tego kryterium w oparciu o wzór:

**Cena = cena oferty z najniższa cena: cena oferty badanej x 100% x waga kryterium**

W przypadku nie określenia lub przekroczenia kosztów w wysokości 470.000 zł, o których mowa w sekcji III pkt.3 założeń finansowe, praca konkursowa nie będzie podlegała ocenie we wszystkich kryteriach.

Warunkiem rozstrzygnięcia konkursu i wybrania najlepszej pracy jest uzyskanie co najmniej przez jedną z prac minimum 60% maksymalnej ilości punktów, przydzielanych zgodnie z w/w kryteriami.

W przypadku wątpliwości co do przedstawionej analizy kosztów w stosunku do części merytorycznej pracy konkursowej, Sąd Konkursowy, na podstawie art. 87 ust 1 ustawy, wezwie do złożenia stosownych wyjaśnień. Przekazane wyjaśnienia będą podlegać ocenie wiarygodności pod względem analizy kosztów. Sąd Konkursowy przy ocenie wiarygodności może zasięgnąć opinii eksperta spoza składu Sądu. Po dokonaniu oceny wiarygodności, Sąd przyzna punkty lub nie oceni pracy we wszystkich kryteriach.

## **VI. Sposób uzyskania regulaminu konkursu**

Regulamin dostępny jest do dnia 28.07.2010 r. do godz. 9:00 na stronie internetowej Zamawiającego [www.muzeum.slupsk.pl](http://www.muzeum.slupsk.pl), w zakładce przetargi o nazwie: Konkurs na opracowanie koncepcji aranżacji wystaw oraz sali kinowo – teatralnej w trzech zabytkowych budynkach w Swołowie, rewitalizowanych w ramach Projektu pn. **Wzmocnienie potencjału Pomorskiej "Krainy w Kratę" - ETAP II - Rozbudowa filii MPŚ w Swołowie objęty wsparciem w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2007-2013. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu samorządu województwa pomorskiego – dla potrzeb Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku oraz w Zagrodzie Muzealnej w Swołowie - Oddział Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Swołowo 8, 76-206 Słupsk.**

## **VII. Miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie**

Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, stanowiący załącznik nr 1 do Regulaminu, wraz z dokumentami i oświadczeniami wymienionymi w punkcie V Regulaminu należy składać do dnia **26.05.2010 r. do godz. 11:00** w Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, ul. Dominikańska 5-9, 76-200 Słupsk w sekretariacie pok. nr 7.

Wnioski złożone po terminie zwrócone będą *bez otwierania*, po upływie terminu przewidzianego na wniesienie odwołania.

Po dokonaniu weryfikacji złożonych wniosków pod kątem zgodności z wymaganiami Regulaminu Zamawiający niezwłocznie powiadomi pisemnie wszystkich Uczestników, którzy złożyli wnioski, o wynikach weryfikacji oraz zaprosi Uczestników spełniających wymagania do złożenia prac konkursowych w miejscu i terminie wskazanym w punkcie VIII.

### **VIII. Miejsce i termin składania prac konkursowych przez Uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie**

Prace konkursowe należy składać do dnia **28.07.2010r. do godz. 09:00** w Zagrodzie Muzealnej w Swołowie - Oddział Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku.

Adres: Swołowo 8, 76-206 Słupsk.

Prace złożone po terminie zwrócone będą bez otwierania, po upływie terminu przewidzianego na wniesienie odwołania.

**Do pracy konkursowej należy dołączyć informację o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej (załącznik nr 9) Regulaminu.**

**Nazwiska autorów i współautorów pracy konkursowej należy załączyć w zaklejonej kopercie oznaczonej tą samą liczbą rozpoznawczą, która została umieszczona na pracy.**

Pracę konkursową należy dostarczyć w sposób uniemożliwiający zidentyfikowanie autora/autorów (np. brak taśm klejących z nazwą firmy itp.).

Każdemu Uczestnikowi konkursu składającemu pracę konkursową Zamawiający wyda pokwitowanie, opatrzone numerem identyfikacyjnym widniejącym na pracy konkursowej, datą i pieczęcią Zamawiającego. Działanie Zamawiającego ma na celu umożliwienie realizacji czynności wynikających z Ustawy, bez identyfikowania autora/autorów prac konkursowych.

**W interesie Uczestników, nie składających prac konkursowych osobiście, leży przyjęcie takiej formy dostarczenia pracy, która umożliwi Zamawiającemu odwrotne przekazanie pokwitowania Uczestnikowi, bez Jego identyfikacji.**

### **IX. Rodzaj nagród**

Autor pracy konkursowej, która uzyska największą ilość punktów, zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie przedstawionej przez niego pracy konkursowej.

### **X. Termin realizacji nagrody**

Autor pracy, która uznana zostanie za najlepszą, zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia prawomocnego ustalenia wyników konkursu, oraz nie później niż w terminie 2 miesięcy od dnia prawomocnego ustalenia wyników konkursu.

Dyrektor MPS w Słupsku  
*Mieczysław Jaroszewicz*