



Słupsk, dnia 23.05.2018 r.

Zamawiający: Muzeum Pomorza Środkowego
76-200 Słupsk ul. Dominikańska 5-9

Wszyscy Wykonawcy

Dotyczy: Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na: „Wykonanie aranżacji wnętrz oraz wystaw w zabytkowym obiekcie Białego Spichlerza, zlokalizowanego w Słupsku, przy ulicy Szarych Szeregów 12, w związku z zadaniem inwestycyjnym realizowanym w ramach projektu pn. „Witkacy w Słupskich Spichlerzach Sztuki- rewitalizacja i adaptacja dwóch XIX wiecznych zabytkowych spichlerzy oraz ich otoczenia na cele kulturalne i społeczne. Etap 1 – Spichlerz Biały”.

I. ODPOWIEDŹ NA ZAPYTANIE DO SIWZ

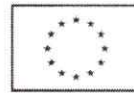
Zamawiający, Muzeum Pomorza Środkowego z siedzibą w Słupsku, informuje iż do Zamawiającego wpłynęło zapytanie do treści Specyfikacji istotnych warunków zamówienia, w związku z tym na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2017 t. poz. 1579), zwanej dalej PZP, Zamawiający przekazuje treść zapytań wraz z wyjaśnieniami:

1."SIWZ niniejszego postępowania przedstawia, iż przedmiot zamówienia został szczegółowo określony w dokumentacji załączanej do SIWZ tj. Projekty, specyfikacje, wykazie sprzętu i przedmiarze. SIWZ określa, iż dokumentem składowym oferty ma być Formularz cenowy stanowiący załącznik 18 do SIWZ. Po dokładnym zapoznaniu się z dokumentacją projektową, rysunkową, zestawieniem przedmiarowym i formularzem cenowym stwierdzamy rozbieżności. Czy zakres przedmiotu zamówienia ujęty w formularzu cenowym - zał. Nr 18, który zgodnie z zapisami SIWZ stanowi ofertę, jest wiążący?

Jeśli tak - prosimy o potwierdzenie. Jeśli nie, prosimy Zamawiającego o rewizję projektu, przedmiaru o załącznika nr 18 pod kątem: niezgodności zakresu robót, wyposażenia i dostaw"

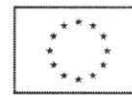
Odpowiedź Zamawiającego:

W związku z wątpliwościami wykonawców pomiędzy przedmiarem robót, a formularzem cenowym, Zamawiający dokonał modyfikacji formularza cenowego oraz zapisów specyfikacji istotnych warunków zamówienia.



W Formularzu oferty stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ Wykonawca zobowiązany jest podać cenę ryczałtową. Wykonawca winien zaoferować cenę jednoznaczną i ostateczną, która nie będzie podlegała negocjacji, zaś w formularzu cenowym, stanowiącym załącznik nr 18 do SIWZ, Wykonawca zobowiązany jest do wskazania cen jednostkowych oraz ceny całkowitej. Do obliczenia ceny całkowitej wiążąca określona w siwz dokumentacja (poniżej), natomiast formularz cenowy ma charakter pomocniczy i nie określa wszystkich czynności współistniejących przy realizacji wskazanych w formularzu pozycji przedmiotu zamówienia, takich jak: transport, montaż rozładunek, prace pomocnicze (w tym montażowe) itp. Ceny jednostkowe wskazane w formularzu cenowym niezbędne są do częściowego rozliczenia z Wykonawcą oraz do wewnętrznego rozliczenia zamówienia u Zamawiającego, ceny te obejmują wykonanie całego przedmiotu zamówienia, przy czym Przedmiot zamówienia został szczegółowo określony w dokumentacji załączonej do SIWZ tj. w projektach aranżacji wnętrz oraz sal wystawowych, projektach graficznych, projektach instalacji elektrycznych, projektach nagłośnienia, specyfikacjach oprogramowania, wykazie sprzętu, przedmiarze, stanowiących załączniki nr 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 do SIWZ. Montaż przedmiotu zamówienia obejmuje wykonanie wszystkich czynności niezbędnych do przygotowania przedmiotu zamówienia do użytkowania zgodnie z przeznaczeniem i celem, w tym: rozpakowanie, skręcenie, złożenie w całość, zainstalowanie w miejscu przeznaczenia, regulacja i doprowadzenie do stanu użytkowania zgodnego z przeznaczeniem, a także usunięcie i wywóz odpadów powstałych w toku montażu. W przypadku urządzeń i sprzętu montaż obejmuje także: zainstalowanie niezbędnego oprogramowania, pierwsze uruchomienie oraz niezbędne szkolenie. Roboty budowlano – montażowe muszą być wykonane zgodnie z opisaną w pkt. 2.2. dokumentacją budowlaną, obowiązującymi przepisami, normami oraz na ustalonych umową warunkach. Oferowana cena za realizację przedmiotu zamówienia powinna obejmować wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia, bez których wykonanie przedmiotu zamówienia byłoby niemożliwe, w szczególności koszty robót budowlanych, dostawy sprzętu i oprogramowania, koszty rozładunku, wniesienia i montażu, koszt zapewnienia bezpłatnego serwisu technicznego w okresie gwarancyjnym, a także podatek VAT. Cena powinna również uwzględniać podatki, opłaty i inne należności płatne przez Wykonawcę (w tym koszt ewentualnego cła) oraz wszelkie elementy ryzyka związane z realizacją zamówienia.

W przypadku rozbieżności w formularzu cenowym, dokumentacji załączonej do SIWZ tj. w projektach aranżacji wnętrz oraz sal wystawowych, projektach graficznych, projektach instalacji elektrycznych, projektach nagłośnienia, specyfikacjach oprogramowania, wykazie sprzętu, stanowiącej załączniki nr 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 do SIWZ, a przedmiarem, wiążącym dokumentem jest przedmiar.



2. „Czy Zamawiający posiada lub pozyskuje i opłaca licencje na materiały archiwalne, w tym fragmenty muzyki klasycznej do produkcji contentów multimedialnych oraz grafik?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający posiada, pozyskuje i opłaca licencje na materiały archiwalne, w tym na fragmenty muzyki klasycznej do produkcji konwentów multimedialnych oraz grafik.

3. „Czy w zakresie Wykonawcy jest skanowanie starych zdjęć/ obrazów, czy też są one już zeskanowane i zostaną przekazane Wykonawcy po rozpoczęciu zadania?”

Odpowiedź Zamawiającego:

W zakresie Wykonawcy jest skanowanie starych zdjęć i obrazów.

4. „Czy zostały opracowane wkłady merytoryczne - teksty do aplikacji oraz teksty do filmów i nagrań audio oraz podpisy do obiektów i grafik?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zostały opracowane wkłady merytoryczne – teksty do aplikacji oraz teksty do filmów i nagrań audio oraz podpisy do obiektów i grafik.

5. „Czy w przestrzeni ekspozycji jest wykonany jakiś system zarządzania ekspozycją? Jeśli tak to prosimy o wskazanie jaki?”

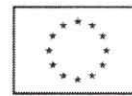
Odpowiedź Zamawiającego:

Na obecnym etapie realizacji budynku nie jest wykonany system zarządzania ekspozycją. System zarządzania powinien zapewnić łatwą i bezproblemową codzienną obsługę wystawy z jednego miejsca w budynku (np. serwerownia, recepcja).

System powinien uwzględniać min. jeden komputer, który zostanie tak skonfigurowany (przeglądarka, zakładki), żeby był łatwy dostęp do zdalnych funkcji urządzeń. np. poprzez interfejsy webowe urządzeń sieciowych.

Powinien umożliwiać m.in.:

- zdalne włączanie i wyłączanie urządzeń o określonych godzinach, w określonych dniach, lub na żądanie,
- zarządzanie każdym z urządzeń poprzez LAN,
- możliwość zarządzania wieloma urządzeniami na raz np. włączanie i wyłączanie wszystkich urządzeń o określonej porze.



Należy zapewnić jednocześnie możliwość wygodnego modyfikowania treści przez Zamawiającego /tylko przy stanowiskach, gdzie jest to wymagane np. M03, M23/.

W przypadku stanowisk /np. w przestrzeni ogólnej/, gdzie nie doprowadzono sieci LAN, nie przewiduje się zdalnego systemu zarządzania. Zapewnić należy natomiast możliwość programowania czasowego włączania i wyłączenia poszczególnych urządzeń (zgodnie ze specyfikacją sprzętową).

W projekcie przewidziany jest również system sterowania oświetleniem

II. ZMIANA TREŚCI SIWZ I ZMIANA TERMINU SKŁADANIA OFERT

I. Zamawiający, Muzeum Pomorza Środkowego z siedzibą w Słupsku, informuje, iż w związku z udzieleniem odpowiedzi na ww. zapytanie do SIWZ, na podstawie art. 38 ust. 4 PZP, Zamawiający dokonuje zmiany treści SIWZ.

Zmianie ulega:

1) Specyfikacja istotnych warunków zamówienia - w zakresie tabelarycznego opisu przedmiotu zamówienia - punkt 2.2. SIWZ, terminu składania i otwarcia ofert. – wszelkie zmiany zostały zaznaczone kursywą.

2) załącznik nr 18 - Formularz cenowy

Zamawiający, załącza zmodyfikowaną Specyfikację istotnych warunków zamówienia oraz formularz cenowy stanowiący załącznik nr 18 do SIWZ.

Wykonawcy są zobowiązani uwzględnić powyższe zmiany.

II. Mając na uwadze ww. modyfikacje i zmiany treści Specyfikacji istotnych warunków zamówienia, Zamawiający dokonuje zmiany terminu składania ofert na dzień **8 czerwca 2018 roku, do godziny 13:00** oraz zmiany terminu otwarcia ofert na dzień **8 czerwca 2018 roku o godzinie 13:30**.

Zamawiający w załączeniu przekazuje ogłoszenie o zmianie ogłoszenia o zamówieniu.

DYREKTOR
Muzeum Pomorza Środkowego
w Słupsku
.....
mgr Małgorzata Mazur
STARSZY KUSTOSZ

Otrzymują:

- Wykonawca składający zapytanie;
- Strona internetowa Zamawiającego;
- ad acta.