

Muzeum Pomorza Środkowego
w SŁUPSKU

~ Muzeum Rejestrowane ~
76-200 SŁUPSK, ul. Dominikańska 5-9
tel. (59) 842-40-81/82; tel./fax (59) 842-65-18
NIP: 839-10-03-052

Słupsk, dnia 02 maj 2018 r.

**ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku
76-200 Słupsk, ul. Dominikańska 5 - 9**

Nr postępowania: MPŚ-IX.261.1.2018

Wszyscy wykonawcy

Wyjaśnienia

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego o wartości przekraczającej wyrażoną w złotych równowartość kwoty określonej zgodnie z postanowieniami art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych pn. "Wykonanie aranżacji wnętrz oraz wystaw w zabytkowym obiekcie Białego Spichlerza, zlokalizowanego w Słupsku, przy ulicy Szarych Szeregów 12, w związku z zadaniem inwestycyjnym realizowanym w ramach projektu pn. „Witkacy w Słupskich Spichlerzach Sztuki-rewitalizacja i adaptacja dwóch XIX wiecznych zabytkowych spichlerzy oraz ich otoczenia na cele kulturalne i społeczne. Etap 1 – Spichlerz Biały”

W związku ze złożonym pytaniem dotyczącym treści Specyfikacji istotnych warunków zamówienia, działając na podstawie art. 38 ust. 1 i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.), Zamawiający wyjaśnia co następuje:

PYTANIE 1

Czy w zakres realizacji zamówienia wchodzi projekt graficzny, które ma wykonać wykonawca? Jeśli tak to jakie?

Odpowiedź 1:

W zakres zamówienia po stronie Wykonawcy wchodzi opracowanie projektów graficznych dla wystawy czasowej „Witkacy inaczej”.

Ponadto po stronie Wykonawcy będzie:

- opracowanie podpisów do wystawy „Słupsk - miasto i ludzie” na podstawie projektu koncepcyjnego przykładowej tabliczki
- opracowanie podpisów do wystawy stałej „Witkacy” i wystawy czasowej „Witkacy inaczej” na podstawie projektu koncepcyjnego przykładowej tabliczki
- dokładne opracowanie grafiki „kłosy” znajdującej się na przeszkleniach na podstawie dostarczonego pliku w formacie ai

Pozostałe projekty graficzne dostarczy Zamawiający, natomiast po stronie Wykonawcy będzie dodatkowo przygotowanie wszystkich dostarczonych materiałów do druku.

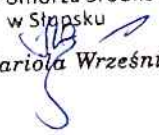
PYTANIE 2

Jeśli projekty graficzne są po stronie Wykonawcy, to czy i kto dostarcza materiały źródłowe do opracowań graficznych?

Odpowiedź 2:

Materiały źródłowe dostarczy Zamawiający.

Z-ca DYREKTORA
ds. ekonomicznych
GŁÓWNY KSIĘGOWY
Muzeum Pomorza Środkowego
w Słupsku


mgr Mariola Wrześniak